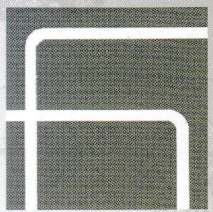


ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ



HAMAZKAYIN

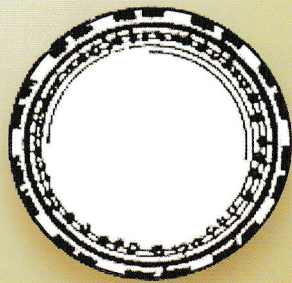
ՀԱՅԿԱԿԱՆ
ԺՈՂՎՐԴԱԿԱՆ
ԳՈՐԾԻՔՆԵՐ

ARMENIAN
FOLK
INSTRUMENTS

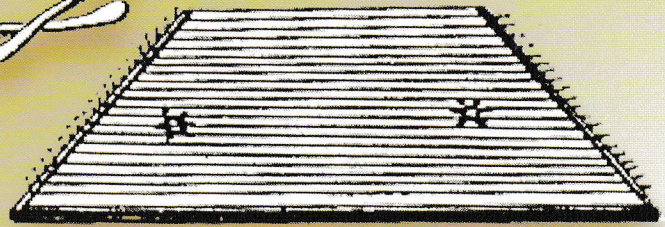


ARMENIAN FOLK INSTRUMENTS ORCHESTRA COMMITTEE
2004

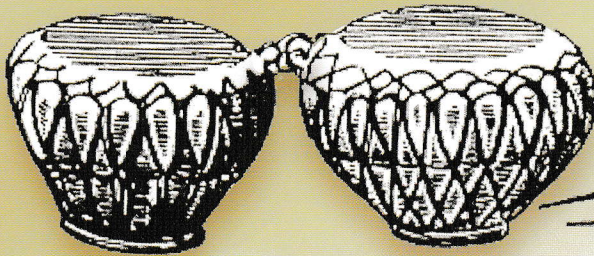
Հարուածային Գործիքներ Percussion Instruments



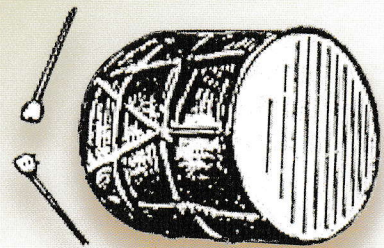
Դափ Dap



Սանթուր Santour

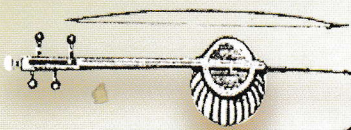


Նաղարա Naghara

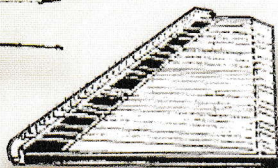


Դհոլ Dhol

Լարային Գործիքներ String Instruments



Քամանչա Kamancha



Քանոն Kanon



Ուտ Oot



Քյամանի Kyamani



Սազ Saz



Թառ Tar



Փողային Գործիքներ Wind Instruments



Սրինգ Sring



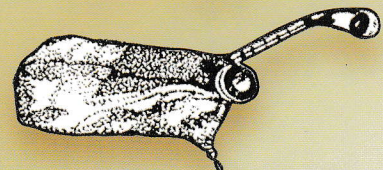
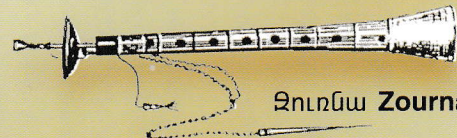
Թութակ Toutak



Դուդուկ Doudouk



Զուռնա Zourna



Պարկապզուկ Parkapzouk

ՀԱՅ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾԻՔՆԵՐ

Հայկական ժողովրդական երաժշտությունը՝ դարեր շարունակ գոյություն ունեցած է հայության գոյության ընթացքին: Եւ որպէս մշակութասէր ազգ, մեր պատմիչները կը վկայեն թէ հին թուականներէն սկսեալ մենք ունեցած ենք գուսանական երգեր, որոնց բնականաբար ընկերակցական են ժողովրդային գործիքներ:

Յաճախ այս գործիքները գործածուած են անհատ գուսաններու կամ աշուղներու կողմէ, իբրեւ իրենց ելոյթներու ընկերակցութիւն: Բայց նաև անոնց համոյթով կազմուած են նուագախումբեր:

Այսօր, երբ կը շարունակենք սիրել և գնահատել մեր աշուղական երգերը, մեր պարտականութիւնը պիտի ըլլայ նաև ծանօթանալ և մեր նոր սերունդին ծանօթացնել մեր ժողովրդային գործիքները, որոնց արժէքներուն և իրաւասկոյթիւններուն ծանօթանալով, արդէն միջազգային երաժշտութիւնը սկսած է հետաքրքրութիւն ցոյց տալ:

Ուստի մեր ազգային անցեալի ժառանգութեան տէր կանգնելու և անոնցմով հպարտանալու համար ծանօթանանք այդ գործիքներուն:

Armenian Traditional Musical Instruments

Armenian traditional music has been in existence continuously throughout Armenian history. As a race with great love toward culture, and especially music, our historians have told us that we have had minstrel songs and ballads since ancient times. Those songs were accompanied by our traditional musical instruments.

The above-mentioned instruments were often used by individual minstrels to provide musical accompaniment to their songs at various recitals. However, those instruments were also used together as part of a larger orchestra ensemble.

Nowadays, as we continue to honor and appreciate our traditional ballads, it is crucial that we take on the obligation of studying our traditional instruments. It is equally crucial that we teach the new generations about these instruments. In fact, the international musical community has taken an interest in these important and unique instruments and it is up to us to further encourage this curiosity.

Accordingly, let us take pride in our musical past and let us take responsibility for this richness we have inherited from our forefathers by familiarizing ourselves with the following instruments:

Special thanks to all Sponsors and Educational Institutions that participated in this Program. For more information visit www.hamaskayin.com or lavem@aol.com